

CHRISTINA NICK

www.christinanick.com

christina@christinanick.com



Christina Nick est une artiste canadienne multidisciplinaire. Son intérêt intense pour la nature, le voyage et l'environnement est la principale source de son travail artistique. C'est dès l'achèvement de ses études à l'Université de Mont Allison en 1989 (avec le diplôme de Bachelor of Fine Arts with Distinction) qu'elle forma le projet de lier son art à ses expériences de la nature.

Son premier grand voyage en Amérique du Sud fut financé grâce à une bourse d'Elizabeth Greenshields Foundation mais c'est sac au dos qu'elle parcourut le Pérou et l'Equateur. Loin de tourisme classique, elle participe au Pérou à des fouilles archéologiques avec un groupe de chercheurs anglo-péruviens et, en Equateur, à l'étude d'ornithologues sur un colibri rare des forêts humides. Ses merveilleux carnets de voyage témoignent de ses rencontres.

Sur le même principe de tourisme actif elle voyagea en Afrique Australe quelques années plus tard. En particulier elle passe plusieurs mois en Namibie où elle multiplia les rencontres avec les gens, les paysages et la faune locale. Mais, fidèle à ses convictions, elle travailla aussi à la recherche et la protection des espèces en danger de disparition - protection des guépards dans un centre et avec le Rare and Endangered Species Trust, la recherche sur une espèce rare de vautours «Cape Griffon».

L'accumulation des impressions nouvelles a considérablement enrichi son travail dès son retour en Europe. Elle puise l'inspiration de ses voyages pour créer ses œuvres en deux et trois dimensions.

Christina a réussi à concilier la nécessité d'un revenu régulier avec son goût de la nature et sa passion de l'art. Après une période de neuf ans comme «Park Ranger» (garde de parcs naturels) en Colombie-Britannique, elle travaille maintenant à mi-temps comme guide pour Butterfield et Robinson, une compagnie canadienne qui organise des voyages actifs dans le monde entier.

Que ce soit Islande, Terre-Neuve, en France ou les Iles Galápagos, elle ne cesse d'enregistrer images et pensées dans ses carnets de voyage, amenant même ses clients, pour leur grand bonheur, à ressentir, voire pratiquer, une approche nouvelle de l'art.

Au cours des dernières années la sculpture est devenue pour elle sa principale passion. Sculptures d'animaux (souvent africaines!) en vraie grandeur en tôles d'acier soudé, utilisation de médias mélangés, et des réalisations de bronzes en tirage unique par la technique «cire perdue» dans des fonderies d'art en France ou au Canada.

Elle vit et travaille alternativement dans deux ateliers – l'un en France à Serres Morlaàs (64160) l'autre à Brackendale (BC) au Canada.



« Fetch » acier soudé 2009

Voici un exemple d'une commande de sculpture achevée par Christina dans son atelier canadien.



« Cat » acier soudé 2010

Le chat domestique, taille nature, reste une des plus petite sculptures en acier soudé dans la collection des œuvres de l'artiste.

« Barn Owls » cire perdue bronze 2009

Tous les bronzes créés par Christina sont des cires directes coulées par la technique de cire perdue. Cette technique assure que les bronzes sont tous des tirages uniques.



« Icelandic Toelter Horses » acier soudé, objets de récupération, soie, jute, résine et peinture 2008

Ces chevaux, en grandeur nature, sont inspirés de ses voyages en Islande. La puissance et la force des chevaux représentent l'aspect sauvage et libre de ce pays, qui à beaucoup inspiré Christina dans sa création.



« Girafe » acier soudé et objets de récupération 2006

La girafe est l'animale totem d'Afrique, une bête tellement maladroite mais belle, qu'elle n'a pas pu résister à l'imaginer et à la créer en tôles d'acier de récupération dans l'atelier (3.5M) dès son retour en France.

« Mule à Disques » acier soudé, ossements, objets de récupération 2007

L'utilisation d'un vrai crâne de cheval donne une impression de vie et de surréalisme à cette mule.



CHEMIN DE LA HOUN 64160 SERRES MORLAAS, FRANCE • BOX 100 BRACKENDALE, BC V0N 1H0 CANADA
 0559-33-42-80 604-902-2876

WWW.CHRISTINANICK.COM

CHRISTINA@CHRISTINANICK.COM

Expo Solo	2008 - Marie de Lons	Lons , France	sculpture, peinture
	2007 - Wild at Art	Squamish, BC, Canada	sculpture
	2005-09 - Expo Artistes Associées	Morlaas, France	dessin, sculpture
	2005-09 - Beckett fine Art	Toronto, ON, Canada	peinture, sculpture
	2004 – Galerie Hugo	La Teste de Buch, France	sculpture
	2003/08 - Pavilon des Arts	Pau, France	sculpture
	2003-09 – La Minoterie Art Center	Nay, France	sculpture, peinture
	2002 - Garden Foundry	St. John’s, Newfoundland, Canada	sculpture
	2002 – R.E.S.T.	Otjiwarongo, Namibia	sculpture
Expo Groupe	2003 -04 - Alios	La Teste de Buch, France	sculpture
	2001 – Insead/Hôtel de Ville	Fontainebleau, France	peinture
	2001-92 – Artrageous	Whistler, BC, Canada	installation, sculpture
	1998 – BC Festival of the Arts	Prince George, BC, Canada	peinture
	1991-92 – Détours, Art Contemporaine Billère, France		sculpture, peinture
Galleries	Beckett Fine Art, Toronto, Ontario, Canada Brackendale Art Gallery, Squamish, BC, Canada Art Junction at Function, Whistler, BC, Canada La Minoterie, Nay, France		
Prizes	2004 – Prix du Conseil General- Alios, Sculptures dans la Ville , France 2003 – Première accessit – Alios, Sculptures dans la Ville, France 2003 – Elizabeth Greenshields Foundation Grant, Montréal, Canada 2001 – Elizabeth Greenshields Foundation Grant, Montréal, Canada 1989 – Francis S. Allison Award, Mount Allison University, NB, Canada 1985 – Art Scholarship, Mount Allison University, NB, Canada		